

Technical Rider

BAND STAGE

BAND-OVER



Volg ons op [Facebook](#)



General Business

1. Algemeen

- Deze rider gaat uit van een voorbeeldformatie en de meest ideale situatie.
- Als in werkelijkheid de middelen niet voorhanden zijn om te voldoen aan de wensen van **Band Over**, laat dit dan tijdig weten. Hier kan altijd een passende oplossing voor gevonden worden.
- **Band Over** speelt over eigen backline. Enige uitzondering hierop zijn festivals waar een eventuele drumkit en bas-speakerkast aanwezig zijn. Ook dit gaarne in onderling overleg afstemmen.
- Als je vragen of opmerkingen hebt over deze rider, verwijzen we je door Martin Leeuwe 06-30805929. Hij zal proberen de vragen te beantwoorden.

2. Line Up

Bandlid	Instrument
Yvonne	Lead Zang
Diana	Slag gitaar en backing/lead zang
Rene	Drums
Nico	Lead gitaar/akoestische gitaar backing zang en backing tracks
Martin	Bas gitaar

3. Technische benodigheden

Backline:

Band Over neemt haar eigen backline mee, bestaande uit:

- 6 delige drumset 1x Kick, 1x Snare, 2x Floor tom, 1x tom, HIHAT, symbols, cowbell
- 2 gitaar versterkers 1x met ingebouwde DI (slag gitaar) 1x eigen TwoNotes cabsimulator DI Stereo (lead gitaar)
- 1 Akoestische gitaar (bij lead gitarist) met een akoestische versterker met ingebouwde DI.
- 1 Basversterker. (Ingebouwde DI)
- 1 tablet met backing tracks (2x XLR stereo, DI niet nodig ingebouwd line level) bij lead gitarist

Drumstel dient met de PA verbonden te worden d.m.v. microfoons. Bij de basversterker en gitaarversterkers is zowel DI als microfoon mogelijk met uitzondering van de lead gitaar..

PA:

De PA, verzorgd door de organisator, dient van een goede kwaliteit te zijn en voldoende vermogen te hebben voor de locatie. Het publiek moet worden voorzien van goed en onvervormd geluid. Daarnaast moet deze bovenstaande bezetting kunnen verwerken. PA omvat alle apparatuur buiten de instrumenten en backline.

Onder PA valt o.a.:

- Externe PA boxen
- Mengpaneel
- Zangmicrofoons
- Drummicrofoons
- Gitaarmicrofoons
- Alle bijbehorende bekabeling
- Geluidsman die de complete installatie kan opbouwen, inprikken, afbreken en besturen. In overleg kunnen wij zelf de PA-installatie (en eventueel een lichtinstallatie) verzorgen. Dit dient opgenomen te zijn in de optreedovereenkomst.

Monitoren:

Benodigde monitoren voor zowel groot, normaal als klein podium (minimum aantallen):

Gebruikers	Klein podium	Middel podium	Groot podium
2 x zang	2	3	4
2 x gitaar	0	2	2
basgitaar	1	1	1
Drum	1	1	1

Wat betreft de opstelling passen wij ons aan de situatie aan. In principe proberen wij de volgende opstelling te hanteren:

Drums, midden achter op het podium met, vanuit het publiek gezien, links van de drums leadgitaar & akoestische gitaar en backing zang. Rechts van de drums basgitaar, slaggitaar + backing zang.

Leadzang aan de voorkant van het podium.

Stroomvoorzieningen:

Binnen redelijke afstand van het podium dienen twee vrije, schone groepen aanwezig te zijn met 16 ampère 220 volt (rand geaard). Alles volgens de van overheidswege gestelde veiligheidsvoorschriften. Bij afwijking van deze voorzieningen moet dit meteen gemeld worden.

In overleg kan worden afgeweken van de eerdergenoemde eisen. Dit dient opgenomen te zijn in de optreedovereenkomst.

Band Over zal nooit zelfstandig beslissingen hiervoor nemen, maar altijd in overleg met de opdrachtgever. Deze blijft verantwoordelijk en contactpersoon voor zaken m.b.t. de geluidsinstallatie, tenzij deze door de **Band Over** verzorgd wordt.

